



COMPANY OF PREACHERS #7

September 2024

In dit nummer: Je staat er niet alleen voor; samen bidden en zingen, een interview met Ruth Six, preektraining over advent en kerst, nieuwe studiekringen over rouw en hoop in de kerk, boekrecensie Wachten op God, beschouwing Taylor Swift als tijdgenoot, Samuel 1 & 2 in de Cloud en meer.

1. Intro - Encouragement

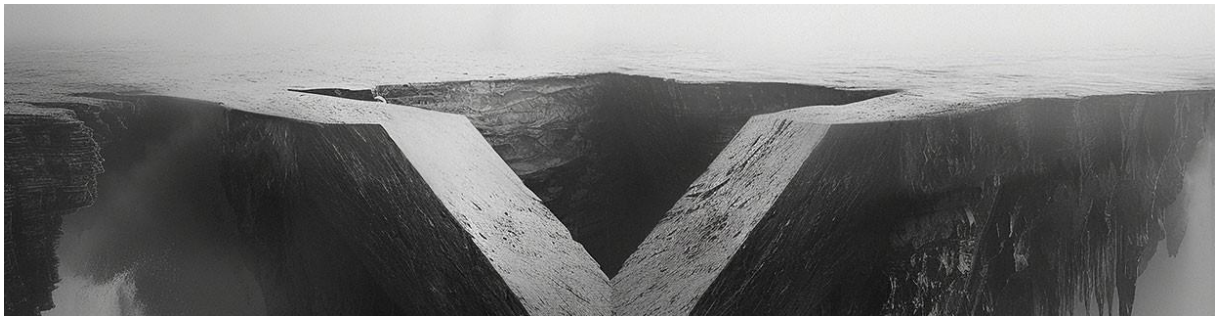
Je staat er niet alleen voor. Dat ervoeren we sterk tijdens onze openingsvesper in de Joriskerk op 26 augustus. In het samen bidden en zingen zat een bemoedigende kracht. Terug van vakantie kun je je met nieuwe energie werpen op het werk en de preken die geboren moeten worden, of je kunt er tegenop zien. Hoe dan ook, voor je het weet is het 'iets van jezelf'. Dus is het belangrijk ons te blijven oefenen in collegiale ontmoeting. Én in geloof. Want God is er ook nog. Als je er niet kon zijn, laten we je toch graag van twee bijdragen meegenieten: Wim Dekker deelde met ons zijn bemoedigende [meditaties bij Jesaja 57](#) over lef, verborgenheid en Gods nieuwe begin. Daarna luisterden we naar Kees van Ekris, die sprak over onze roeping om te blijven vertellen: 'Als predikant sta je anders in de tijd. Je dient in het verhaal van God. Dat verhaal is veel groter dan jij, het zingt al zo lang door de tijd, en je dient dat door simpelweg de woorden uit te leggen, door te dopen, brood en wijn te delen, naar de feestdagen toe te leven, en zo zoveel aan onze tijd te geven: een samenhang in het leven, een richting, een traditie ... oude wijsheid en sterke woorden.' Lees [hier](#) zijn verhaal.



2. Interview - Ruth Six

Nels en Iris bezochten Ruth Six in Nieuwegein in de serie over nieuwe predikanten en hun roeping. Het interview leest als een pleidooi voor missionaire presentie op een onbekommerde wijze. In de kerk bidden we vrijmoedig, en vertrouwen we dat God werkt, in ons leven en dat van de mensen om ons heen. Dat is de ruimte waarin we mogen staan, spreken en trouw zijn. Een ruimte waarin we kunnen omzien naar elkaar, en kunnen zoeken naar woorden die daarbij passen.

Hier vind je [het interview](#).



3. Preken in Advent - Vechten om licht

Je kunt je nu opgeven voor de [PreekTraining](#) over Advent en Kerst op 7 november! Hoe kan God ons leven binnenkomen? En kun je dat doen door te preken? Kun je iets van God tegenwoordig stellen met woorden voor mensen die niet per se op Hem zitten te wachten? We buigen ons samen over Zacharia 14:4-9, op het leesrooster voor de 1e Zondag van Advent, een heftige tekst waarin precies dát lijkt te gebeuren: De HEER komt Zijn koningschap opeisen, de bergen scheuren en de mensen vluchten. De zon en maan doven en tóch wordt het licht. Deze barokke beelden worden door de profeet gebruikt als breekijzer. Want wij hebben God vrij effectief uit het moderne leven gesloten. In volstrekt seculiere zin proef je dat op het album *Midnights* van Taylor Swift, waarin we de stem van de tijd horen. God komt daarop niet eens ter sprake - in het hele oeuvre van deze zangeres trouwens niet - maar haar leven wordt er niet mooier van. Eerder donkerder, want het spookt soms in haar binnenste, zingt ze regelmatig. En gezien haar grote schare fans, staat ze daarin niet alleen. Kan daarin licht vallen? Op de Wittenberg duiken we 's ochtends in de exegetische en theologische en 's middags schrijven en oefenen we samen.

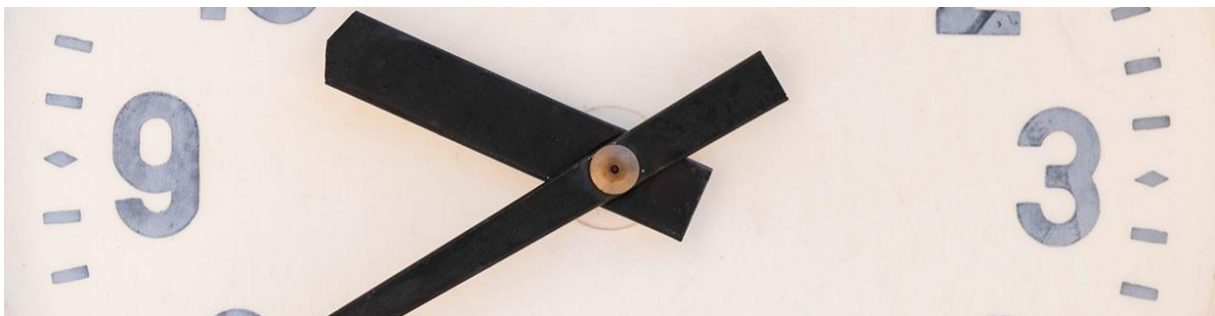
Meer informatie en aanmelden kan [hier](#). Elders in deze nieuwsbrief staat een uitgebreide schets in de rubriek 'Tijdgenoten' over Swift.



4. Studiekringen - Rouw en hoop in de kerk

Voor de [studiekring](#) voor predikanten, die drie bijeenkomsten in het najaar omvat, is gekozen om het boek *De toekomst van de kerk: Essay vol rouw en hoop* van Van der Deijl te bespreken en ook *Wachten op God* van Andrew Root en Blair Bertrand. Wim Dekker vertelt daarbij: 'In het vorige seizoen van de Areopagus-studiekringen die ik leid, waren er een aantal collega's die vertelden dat ze verdrietig waren over de neergang in de kerken waarin ze gediend hadden. Sommigen hadden zich vijftientwintig jaar ingespannen op verschillende plaatsen en de aantallen kerkgangers alleen achteruit zien gaan. Ze hadden het gevoel dat er weinig plekken zijn waarop je het gevoel dat dit oproept, kunt delen.' Samen willen we die uitdaging aangaan: ruimte maken voor verlies en verdriet, maar niet zomaar alleen pastoraal, we willen daar ook theologisch op reflecteren. Kunnen we toch blijven wachten, verlangen en uitzien naar God? Lees voor uitgebreider informatie [dit gesprek](#) met Wim. Meld je [hier](#) aan als je mee wilt doen.

In het voorjaar willen we overigens opnieuw een serie van drie bijeenkomsten houden, rondom een selectie uit *Geestspraak* van Henk van de Belt en *Verbonden voor het leven* van Ad de Bruijne, vooral met het oog op de hermeneutische stappen die gezet worden in hun beider analyse. We houden je op de hoogte over data, waarschijnlijk in januari t/m maart.



5. Recensie - Wachten op God

In de zomer las onze collega Klaas van Meijeren voor ons al het boek *Wachten op God*. Hij herkent er veel in, schrijft hij, met het oog op de missionaire toerusting van de gemeente, maar net zo goed ook persoonlijk in het werk als predikant. Hij zet de hoofdlijn van het boek

helder voor je uiteen en daagt uit tot reflectie op je eigen houding en handelen. Lees de recensie [hier](#).



6. Tijdgenoten - Taylor Swift

Taylor Swift raakt met haar muziek wereldwijd een snaar bij mensen. Alleen dat is al een fascinerend gegeven: dat er een massale letterlijke, maar ook mentale *gelijktijdigheid* bestaat tussen *alle* continenten. Er zijn culturele trends, verhalen, taal, die blijkbaar iets gezamenlijks uitdrukken over hoe wij als moderne mensen in het leven staan. Ik verdiepte me in haar muziek, niet zozeer om Swift zelf, maar om te voelen wat je dan op het spoor komt, mede met het oog op de PreekTraining over advent (zie boven). Lees het [hier](#).



7. De Cloud - 1 & 2 Samuel

Onlangs zei fotograaf Sjaak Verboom in een interview in het ND over preken in de evangelische gemeente waar hij bij hoorde: 'Ik [heb] als een van mijn bezwaren genoemd dat er altijd thematisch werd gepreekt, waarbij te hooi en te gras bijbelteksten werden geciteerd om er een systeem van te maken. Nooit hoorde ik preken over bijbelverhalen. Over de roeping van Abram, Mozes, Elia, de barmhartige Samaritaan, het verraad van Judas. Als je over die verhalen preekt, kan er iets overstijgends gebeuren, iets wat mij uittilt boven mezelf.' Alleen dat al is uitnodiging om 1 & 2 Samuel serieus te nemen als verhalende preekstof. [Hier](#) wat je erbij helpt.



8. Allerlei

Tijdens de netwerkochtend in juli raakte ik in gesprek met ds. Jacco Overeem (cjovereem@live.nl), inmiddels werkzaam bij de afdeling Kerk en Israël van het LDC. Het ging die ochtend over het benoemen van dreiging en spanningen in de wereld én in de kerk en hoe ingewikkeld dat is als predikant. Hoewel het zijn eigenlijke taak is te werken aan de levende verbondenheid tussen Israël en de kerk, wordt hij ook wel gevraagd in gemeenten om het interne gesprek te begeleiden over de vreselijke situatie in Gaza en Israël. Ik voel al hoe ik hier mijn woorden moet wegen. Mocht je als voorganger dit gesprek in je gemeente ook willen voeren, maar je weet niet hoe, kun je gerust met hem contact opnemen of hem uitnodigen. De kerk kan en mag toch juist díe plek zijn waar we moeilijke gesprekken en pijn niet uit de weg gaan, maar samen onder ogen zien.

Ook op pepredikanten.nl worden af en toe interessante cursussen rondom preken aangeboden, zoals [deze](#) over 'Verlangen en echtheid in film en prediking' of [deze](#) seminar op 20 september rond het nieuwe boek van Hans Burger over hermeneutiek.



Collegiale groet,
mede namens Paul, Nels, Iris, Marieke en Kees,
Teun de Ridder
t.deridder@izb.nl